

DINZIA

LA RIQUEZA, Y LA POBREZA.

Upuesto de que mi pluma destá puesta en la palestra presentando la batalla á quantas plumas diseretas. á quantos vanos Autóres. á quantas errantes lenguas. á quantos ciegos discursos se atrevieren en sus letras á contradecir notando el asunto de mi idéa: atencion, porque mi pluma se explica con muchas lenguas. Bien sé, que serán sin cuento las que lo contrario sientau, porque el tema de miasunto es ponerme à la defensa de un objeto despreciado de los hombres de la tierra, porque es Dama tan horrible, tan abominable, y fea, que no quisiera ninguno darle posada, ni verla, que se acerque á los umbrales de su casa, ni sus puertas. Y porque no estén dudosos. deseando el conocerla. quiero referir su nombre: Esta, pues, es la Pobreza;

y porque conozca el Mundo su engaño, quiero que entienda, que es ignorancia muy grande no amaria, y aborrecerl : y que muy ciegos vivimos, adorando á la Riqueza, como Dima tan hermosa, tan apetecida, y bella, que todes quieren servirla, la desean, y celebran, sin conocer, que es traydora, engañosa, y embastera, y que todos sus favores son fingidas apariencias. Y sino, entended, suppresto que están las dos en palestra, sobre qual es de las dos mas prudente, mas discreta, mas excelente, mas sabia, y qual merece ser puesta en estimacion mas alta por sus hazañas diversas: Puestas las dos cuerpo á cuerpo, asi empezó la riqueza presuntuosa, y ufana, hablando con la Pobreza; le dice: Quién eres tú? desdichada, humilde, y necia, odio-

ediosa, y aborrecible. ultrajada; y macilenta. que asi quieres oponerte. discurriendo competencia con mi valor, siendo asi que soi en toda la tierra la que luce, y resplandece por mi altivez, v soberbia, por mi valor, y mi brio. por mi gala, y por mi fuerza, y soi de todos los frombres la servida por discreta. la escogida por hermosa. la aplaudida por compuesta, la regalada por noble, la engrandecida por seria, · la ensalzada por señora, la adornada por perf. cta. Todos desean servirme, me aplauden, y me celebran. y todos me dán el lauro como á señora suprema. Tú no, que eres al contrariopor humana inteligencia, tan cars.da, y enfadosa, tan ultrajada por fea. tan pisada por inutil, tan abatida por necia, tan misera, y despreciada, que de tí nadie hace cuenta: Todos los hombres te ultrajan, porque à todos los afrentas. Atenta estuvo escuchando con atencion la Pobreza, y enojada le responde: Detén el curso á tu lengua, que de altiva, y presumida todo quanto habias yerras: y aquesos que de mi buyen, esos que me vituperan, no tienen entendimiento.

porque si alguno tuvieran, á ti sola te ultrajaran. á mi todos me quisieran, pues yo soi en todo el mundo la que está de Dios mas cerca, y por quien gozan los hombres favores á manos llebas. La Riqueza se sonrie. y le dice: Calla, necia, qué finezas hacer puedes, si tu desnuda pobreza ni aun para que te sustentes te dá posibles siguiera? Yo si he hecho muchas cosas. dignas de alabanza eterna: yo he edificado Ciudades. Villas, Ciudades, Aldeas, Alcazares, Edificios. Castillos, y Fortalezas, Templos, Torres, y Navios. que en esos mares navegan: hago Condes, y Marqueses, doy cargos, y doy Nobleza, y de un humilde Villano hago un General apriesa: Duques, y Grandes de España muchos son con mi licencia. y asi de las voluntades el mundo me llama Reyna. La Pobreza le responde: Esa es buena diligencia. que con mis proprias hazañas te alabes, y te engrandezcas. No sucede muchas veces en una campal refriega dár un Capitan valiente industriosas advertencias, con que á mewos costa ganan la victoria que desean, y darie á quellos aplausos mas que à les que pelean? Pues

Pues asi merezco yo los lauros de esas empresas; pues yo soi la que en el mundo invento por cosa cierta de toda la Agricultura la maestranza primera, de todas Artes, y Oficios, porque mis hijos adquieran, despues de hacer tantos bienes, el pan, con que se mantengan: yo di principio a las Armas, yo di principio á las Letras. yo descubri con mi industria la Navegacion, que en ella muchos caudales se adquieren, fama, opinion, y grandeza. Yo inventé los exercicios de arar, y surcar la tierra, en que mis hijos se ocupan, y á todo el mundo sustentan. Yo he edificado Hospitales, Monasterios de Pobreza; los Hijos de San Francisco yo los sustento á mi cuenta. y la Santa Caridad hace conmigo en conserva obras de Misericordia, curando enfermos en ella, y enterrar pobres difuntos con humildad, y paciencia, y ningun Justo en el mundo ha pretendido riquezas para conseguir la Goria: Verás todos te despreciin, porque conocen, que tú. no has de darles cosa buena. sino vicios, y deleytes, galas, vanidades, fiestas, amores, y pasatiempos, murmuraciones, y ofensas, y de los siete pecados

no hay ninguno q no engendras, Soberbia, Avaricia, Gula. Ira, Luxuria, Pereza, y la Envidia, sin buscarles remedio que los defienda. Yo, si à alguno de los mios le acomete la Soberbia, le acudo con la Humildad, porque á sus ojos la vea: si está picado de Envidia, luego le pongo á la puerta la Caridad su contraria, y al punto se vá, y le dexa; y si está con Avaricia, le propongo la Largueza; si con Pereza le veo. le aplico la Diligencia; si le aprieta la Luxuia. le doi Castidad honesta; y si con Gula le veo, le doi Templanza discreta; si lo impacienta la Ira, yo le lieno de Paciencia: luego le doi el trabajo, el cuydado, y la tristeza, el sudar, la pesadumbre. la neccsidad, y en ella el anhelo de esta vida, que llevado con paciencia, es para subir al Cielo una facil escalera. Y sino, atiende, y verás quan grande es la diferencia que entre los tuyos ha havido á los mios en la tierra. Tu amigo el Rico Avariento. porque te adoró de veras, sumergido en los Tafiernos arde entre llamas eternas. Rico fué Cafa, y fué mortal envidia su hacienda

contra el inocente Abél, motivo para que fuera el primero condenado, que el castigo experimenta, Mira un soberbio Nabuco. y un Faraon entre penas, que de haver sido soberbio fué la causa su riqueza. Y en fin, por no gastar tiempo, muchos, que calla mi lengua, estos tos hijos han sido, ahora los mios llegan: Mira pobre un San Francisco. por su humildad, y pureza colocado en el Empyreo. gozando summas riquezas. Mira un Juan de Dios humilde, un Lazaro con miserias. un paciente Job tan pobre, y ya tin rico de veras; un Ignacio de Lovola. un San Pablo de la Breña. y un Sin Francisco de Paula, y otros muchos, que pudieran coronarme de laureles, y avergonzarte á ti mesma. y para que te confundas con la sentencia postrera. mira el soberbio Luzbél hecho tizon de candela,

sumergido en los Infiernos. porque pretendió grandezas. Y repara lo contrario en una pobre doncella, ensalzada por humilde á dignidad mas suprema que pudo tener jamás criatura pura, y bella, como el ser Madre de Dios, Reyna del Cielo, y la tierra. Aquestas son mis hazañas, estas son mis excelencias: mira si con tales lauros podré admitir competencia contigo, y con quantos tienen por ul raje la pobreza. A cuya razon corrida, y afrentada la Riqueza. volviendole las espaldas, vencida se vá, y la dexa. Mira, si quien esto sabe defenderà la Pobreza á capa, y espada á un tiempo. puesta la pluma en la diestra. Y si huviere algun curieso. que á lo contrario se atreva. la pluma tengo en la mano. aunque se acaba la letra, que aunque es pluma de Palomo ella escribirá contenta.

CON LICENCIA

En Cordoba, en la Imprenta de D. Juan de Medina, Plazuela de las Canas.